

Приложение №1 к Рабочей программе

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Администрация муниципального района Чекмагушевский район Республики
Башкортостан
МБОУ СОШ №1 с.Чекмагуш

РАССМОТРЕНО
Методическим
объединением учителей

Набиуллин А.М..

Протокол №1

от "22" 07 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Давлетова В.В.

Протокол № 1

от "22" 07 2023 г.

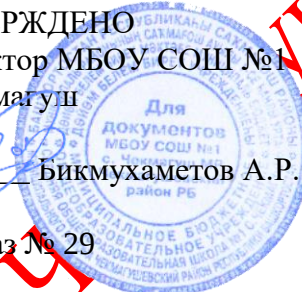
УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ №1
с.Чекмагуш

Бикмухаметов А.Р.

Приказ № 29

от "22" 07 2023 г.



КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по предмету

“ Изобразительное искусство ”

на уровень основного общего образования

Демо-версия. МБОУ СОШ №1 с.Чекмагуш

Контрольные работы по учебному предмету «Изобразительное искусство»»

Назначение работы – Контрольные работы по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Цель работы: определить уровень усвоения предметных результатов.

Время выполнения работы – 40 минут.

Дополнительные материалы и оборудование – нет

Система оценивания заданий работы.

Шкала пересчета первичного балла за тест в отметку по пятибалльной шкале.

80% от максимальной суммы баллов – отметка «5» - 8-10 баллов

60 – 80% - отметка «4»- 6-7 баллов

40 – 60 % - отметка «3» - 4-5 балла

0 – 40 % - отметка «2»- 0-3 балла

Максимальное количество баллов за работу 10 баллов

Демо-версия. МБОУ СОШ №1 с.Чекмагуш

Контрольная работа №1
по изобразительному искусству 5 класс.

Задание1. Вставь в текст пропущенные слова.

- 1.Бликом называют самое _____ пятно на плоскости.
2. _____ – поверхность, на которую падают прямые лучи.
3. Тень, образуется на поверхностях, куда прямые лучи света _____.
4. Рефлекс – это _____ свет и цвет на какой либо поверхности.

Задание 2.Вычеркни лишнее слово в ряду

- А) Бумага, карандаш, краски, скульптура.
В) Краски, кисти, рояль, акварель, палитра
Б) Скульптура, краски, глина, пластилин

Задание3. Выдели основные цвета

Красный; зеленый; желтый; серый; синий; фиолетовый; чёрный; коричневый; белый

Задание 4. Найди правильный ответ

1. Натюрморт – это изображение:

- а) мертвой натуры б) живой натуры

2. Что такое скульптура?

- А) Искусство проектировать и строить здания.
Б) Искусство создавать из различных материалов объёмные изображения.
В) Искусство работать красками.

3. Цвет спектра радуги всегда располагается в такой последовательности:

- а) желтый, красный, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой;
б) красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;
в) красный, желтый, зеленый, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый;

4. В какой строке перечислены тёплые цвета?

- А) красный, оранжевый, жёлтый;
Б) зелёный, голубой, синий, фиолетовый;
В) красный, жёлтый, голубой.

Контрольная работа №2
по изобразительному искусству 5 класс.

ФИО _____ класс _____		
№	Вопрос	Ответ
1	Многофигурные картины, изображающие сцены из жизни людей – это жанр живописи...	А бытовой Б пейзаж В портрет
2	В каком веке голландские художники начали изображать бытовые сценки из жизни простых людей?	А 20 век Б 17 век В 19 век
3	Назови самого известного русского художника 20 века, изображающего народные праздники.	А И.Беккелер Б А.А.Пластов В Б.М.Кустодиев
4	Какой русский народный промысел прославился лаковыми миниатюрами, изображающими сцены из жизни или праздники?	А Хохлома Б Гжель В Палех
5	В каком художественном объединении 19-20 веков состояли русские художники И.Крамской и В. Перов?	А передвижники Б классики В импрессионисты
6	Какой элемент русского национального костюма является обязательным для женщин и мужчин?	А. передник Б кокошник В пояс
7	Из каких материалов выполнялись нагрудные и нашивные украшения в женском русском народном костюме?	А шерсть, лён Б бисер, жемчуг В золото, серебро
8	Назови автора картины «Иван – Царевич на Сером волке» 1889 г.	А В.М.Васнецов Б М.А. Врубель В Н.К.Рерих
9	Вид графики, исполненный посредством	А скульптура

	печатания с доски – это...	Б гравюра В гобелен
10	Назови знаменитую картину русского художника, мастера бытового жанра В.Г. Перова	А «Охотники на привале» Б «Ярмарка» В «Сватовство майора»

Демо-версия. МБОУ СОШ №1 с.Чекмагуш

Контрольная работа №3
по изобразительному искусству 5 класс.

1. Укажите верное суждение.

А) После окончания сельскохозяйственных работ в старину собирались на весенние вечеринки.

Б) Вечеринки в старину поводились не только для веселья, но и для работы.

В) В старину женщины пряли, вязали, вышивали.

Г) Мужское население в межсезонье (осень-зима) ремёслами не занималось.

2. Что такое “ошейник”, “заборчик”?

А) Приспособление для контроля домашних животных.

Б) Шейное украшение для женского костюма.

3. Какие цвета предпочитали использовать народные мастера?

А) Неяркие: серый, розовый, бежевый.

Б) Самые яркие: красный, жёлтый, зелёный.

4. Наибольший вклад в разработку фольклорной темы в живописи внёс художник

А) В. М. Васнецов

Б) И. И. Шишкин

В) И. К. Айвазовский

5. Укажите соответствия.

А) Музей “Малые Корелы”

Б) Музей “Витославицы”



В) Музей “Кижи”



1. Архангельская область

2. Карелия

3. Нижегородская область

4. Великий Новгород

5. Владимирская область

6. Прочитай названия инструментов: “струг”, “потёс”, “просека”, “тесло”. Кто ими пользовался?

А) Кузнец.

Б) Ткач.

В) Плотник.

7. Укажите ошибочное суждение.

- А) Домовая резьба у каждого поколения была своя.
- Б) Домовая резьба отражала поэтический образ Вселенной.
- В) Декор домовой резьбы включал небесную сферу, символы солнца, земли и воды.

8. Кто из композиторов воплотил в музыке поэтическое произведение Островского “Снегурочка”?

- А) Н. А. Римский-Корсаков
- Б) М. И. Глинка
- В) С. В. Рахманинов

9. Кто из художников создал декорации и костюмы к опере-сказке “Снегурочка”?

- А) В. А. Серов
- Б) М. А. Врубель
- В) В. М. Васнецов

10. Укажите верное суждение.

- А) Сценические костюмы героев-сказки отличало новаторское решение.
- Б) Художник, создавая костюмы к “Снегурочке”, копировал подлинные народные костюмы.
- В) Художник реализовал идею о творческом сотрудничестве оформителя с драматургом и композитором.

Часть 2.

1. Выполни эскиз по представлению сценического костюма Лешего (опера-сказка “Снегурочка”).
2. Выполни графические зарисовки убранства крестьянской избы (причелины, наличники, полотенце).

Контрольная работа №1
по изобразительному искусству 6 класс.

Выбери правильный ответ

- 1. Гуашь-это материал, какого вида ИЗО?**
а) живописи б) скульптуры в) архитектуры
- 2.Эрмитаж – это**
а) школа б) библиотека в) музей
- 3.Что является основным в художественном языке живописи?**
А) линия б) штрих в) декоративность г) цвет
- 4. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:**
А) гуашь б) карандаш в) глина г) акварель
- 5. Художник изображает предметы в жанре**
а) пейзажа б) портрета в) натюрморта
- 6. Что не использует графика?**
а) пятно; б) оттенок; в) точка; г) линия.
- 7. Материал скульптуры**
а) бумага б) камень в) холст
- 8. Пейзаж это - ...**
а) изображение человека б) изображение предметов
в) изображение природы
- 9. В каком жанре изображают животных**
а) жанр портрета б) анималистический жанр в) жанр натюрморта
- 10. Нарисуй небольшой орнамент или узор (можно схематично) в стиле одного из народных промыслов, укажите название этого промысла и вид орнамента (растительный, геометрический, животный итд)**

Контрольная работа №2
по изобразительному искусству 6 класс.

1: Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных в единой среде и объединенных в группу: А) натюрморт, Б) пейзаж, В) портрет;

2: В какой стране впервые появилась «живопись цветов» (разновидность натюрморта)? А) Испания Б) Голландия В) Франция;

3: Какое определение подходит к слову поднос расписанный цветами:

А) жостовский, Б) дымковский, В) каргопольский;

4: Одним из основных мотивов растительного орнамента Древнего Египта является –

А) тростник, Б) лотос, В) листья папоротника;

5: Какой зооморфный мотив не характерен для ленточного орнамента Древнего Египта А) жук-скарабей, Б) сокол, В) шакал, Г) ёжик;

6: Самый популярный мотив в орнаменте коврового стиля Индии называли -

А) нарцисс, Б) восточный огурец, В) розан;

7: Какой из этих видов искусств не относится к изобразительным?

А) Скульптура Б) Архитектура В) Живопись Г) Графика

8: Какая особенность не характерна для романского стиля в архитектуре?

А) лёгкость конструкций,

Б) полуциркульные формы сводов,

В) массивные и тяжёлые опоры,

Г) гладкие и толстые стены с небольшим количеством узких проёмов

9: Светотень - это:

А) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;

Б) тень, уходящая в глубину;

В) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

10: Система отображения на плоскости глубины пространства называется:

А) конструкция Б) объем В) перспектива

11: Назовите имя художника.

Его картина портрет Моны Лизы («Джоконда») 1503-1506 – вершинный образ женской красоты.

А) Рафаэль Санти

Б) Леонардо да Винчи

В) Микеланджело Буонарроти

12: Вставь пропущенное слово в данное определение.

Живопись, графика, скульптура - это ... изобразительного искусства.

А) Виды Б) Типы В) Жанры Г) Группы

**Контрольная работа №3
по изобразительному искусству 6 класс.**

- 1. Из чего складывается культура праздника?**
 - А. культура игры
 - Б. культура слова
 - В. культура движения
 - Г. культура музыкального звука
- 2. Представление об архитектурных ансамблях Москвы, Тихвина, Троице-Сергиевой лавры, Новгорода Великого XVII—XVIII вв. впервые до нас доносит**
 - А. иконопись
 - Б. графика
 - В. живопись
- 3. Какой художник начала XX в. в своих произведениях воссоздал архитектурные виды древней Москвы, сочетающие археологическую точность с большой поэтичностью?**
 - А. А. Лентулов
 - Б. А. Васнецов
- 4. Как называлась огромная деревянная башня со входом на уровне второго этажа, куда проникали с помощью подъёмного моста, в замках Западной Европы в X в.?**
 - А. донжон
 - Б. машикуль
- 5. Какие английские замки XI—XII вв. были оборонительными сооружениями и служили местом жительства королей?**
 - А. Дувр, Тауэр
 - Б. Вестминстерское аббатство
- 6. Какие замки-старожилы, крупные цитадели Франции достигли высокого фортификационного совершенства?**
 - А. Анже, Нант
 - Б. аббатство Ключни, Каркассон в Лангедоке
- 7. Что издавна было главной защитной одеждой воина?**
 - А. кольчуга
 - Б. панцирь
- 8. К какому жанру изобразительного искусства относятся шпалера «Битва при Гастингсе», гравюра «Баталия близ Гангута при урочище Ралакс-Фиеле» А. Зубова и палехская миниатюра «Битва» И. Голикова?**
 - А. сюжетно-тематической картине
 - Б. бытовому
 - В. батальному

9. Какие итальянские художники эпохи Возрождения работали в батальном жанре?
- А. Паоло Уччелло
 - Б. Леонардо да Винчи
 - В. Рафаэль
 - Г. Микеланджело
10. Кто был автором мозаики «Полтавская баталия»?
- А. М. Ломоносов.
 - Б. А. Зубов
11. Костюмы народов России различаются по своим художественным средствам выразительности
- А. составу элементов комплекса
 - Б. объёмно-пластическим формам
 - В. ритмической системе построения
12. Какие художники конца XIX — первой половины XX в. обращались к изображению жизни и представителей народов России в традиционной национальной одежде?
- А. А. Дейнека
 - Б. Н. Ярошенко
 - В. Ф. Сычков
13. Какой народный мастер возродил вид народного искусства — изготовление щепной, драночной птицы счастья?
- А. П. Веселов
 - Б. И. Дружинин
 - В. А. Петухов
14. Где в России изготавливают лепные глиняные сосуды, в которых птица является основой их формы?
- А. Скопин
 - Б. Гжель
15. Кто из русских художников придерживался главного принципа — никакой приблизительности в изображении природы?
- А. А. Саврасов
 - Б. И. Шишкин

**Контрольная работа №1
по изобразительному искусству 7 класс.**

Выбери правильный ответ



1. Найди автора этого произведения

- а) Леонардо да Винчи «Мадонна с цветком»
- б) Рафаэль «Сикстинская мадонна»
- в) Леонардо да Винчи «Мона Лиза»-« Джоконда»

2. Жанр изобразительного искусства, определяемый кругом тем и сюжетов из повседневной жизни человека.

- А) Исторический Б) Батальный В) Бытовой Г) Мифологический.

3. Художник, изображающий животных.

- А) Маринист Б) Анималист В)пейзажист Г) Баталист.

4. Народный промысел «ДЫМКА»-это изготовление...

- а) подносов б) игрушек в) посуды

5. Найдите известного русского художника, автора картины «Девочка с персиками»



- а) В.Серов б) В.Перов в) И. Крамской

6. Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением: жесты, позы людей, их одежда, интерьеры, улицы города, пейзажи.

- А) Рисунок; Б) эстамп; В) набросок; Г) эскиз.

7. Пейзаж это - ...

а) изображение человека б) изображение предметов в) изображение природы

8. Как называют человека, который работает в изобразительном искусстве

А) Художник Б) Маляр В) Архитектор

9. Что создают художники?

А) Произведение искусств Б) Творческие проекты В) Чертежи

10. Нарисуй эскиз эмблемы для своего класса и объясни в 2-3 предложениях свой художественный замысел (идеи проекта).

Демо-версия. МБОУ СОШ №1 с.Чекмагуш

Контрольная работа №2
по изобразительному искусству 7 класс.

1. Какой стиль определял архитектурный облик русской дворянской усадьбы середины XVIII — начала XIX в.?
А. византийский
Б. древнерусский
В. классицизм
2. Усадебное строительство последней трети XVIII в. связано с именами каких замечательных русских зодчих?
А. И. Старов
Б. В. Баженов
В. М. Казаков
Г. Н. Львов
3. Назови художника, написавшего портрет А. Пушкина.
А. В. Тропинин
Б. О. Кипренский
4. Кто из скульпторов второй половины XVIII в. создал конный памятник Петру I, торжественное открытие которого состоялось в августе 1782 г. в Санкт-Петербурге?
А. М. Козловский
Б. Э. Фальконе
5. Какие светские увеселения были характерны для русской усадьбы?
А. ряженье, колядование, вертепное действо на Рождество и Святки
Б. занятие искусством, театр, оркестр и хор, комнатные игры, игры на воздухе
6. В пейзажах французских художников-импрессионистов главное значение для передачи образа города имеет
А. зрительный эффект нерасторжимости природы и человека
Б. топографическая точность
В. вибрирующая, богатая красочными оттенками световоздушная среда
Г. передача динамики современной городской жизни
7. Для городского пейзажа какого русского художника начала XIX в. характерно соединение лиричности с повышенной звучностью цвета?
А. К. Коровина
Б. А. Васнецова
В. А. Лентулова
8. В творчестве какого русского художника обрёл силу исторический пейзаж?
А. К. Юон
Б. М. Добужинский
В. А. Васнецов

9. В архитектурных пейзажах какого русского художника начала XX в. излюбленным приёмом изображения были цветовые лучи-плоскости, а архитектурный объект наделялся динамикой, способной к причудливым модификациям форм, экспрессией и «азиатской яркостью»?

А. К. Коровин

Б. А. Лентулов

10. Какой французский художник XVIII в. сумел показать в натюрморте связь, которая существует между человеком и окружающим его миром вещей, выражая их поэзию и очарование в простых непритязательных мотивах?

А. Ж.-Б. Шарден

Б. С. Сен-Жан

11. Натюрморты какого французского художника начала XX в. отличает новаторство в мастерской передаче формы предметов с учётом не только цветовой характеристики, но и ритма, угла зрения, контуров вещей?

А. П. Сезанн

Б. А. Матисс

12. В творчестве каких русских художников XVIII в. — первой половины XIX в. получил развитие натюрморт-обманка?

А. Г. Теплова, П. Бомолова

Б. И. Хруцкого, Ф. Толстого

13. В какое время зарождается множество авангардных течений в искусстве?

А. в конце 17-начале 18 веков

Б. на рубеже 19-20 веков

14. Кто автор натюрморта «Атрибуты искусства»?

А. Ж.-Б. Шарден

Б. З. Серебрякова

15. Первыми царскими резиденциями в XVII в. в пригородах Москвы были

А. Коломенское

Б. Измайлово

В. Кузьминк

Контрольная работа №3
по изобразительному искусству 7 класс.

1. **В каком виде творчества космическая тема НЕ нашла отражения?**
А. техническое творчество
Б. художественная литература (фантастика)
В. устное народное творчество
2. **Кто из художников НЕ обращался к космической теме?**
А. Леонардо да Винчи
Б. В. Васнецов
В. А. Васнецов
3. **Конструирование космической техники опирается на принципы какой науки?**
А. статистики
Б. психологии
В. батаники
Г. бионики
4. **Кто является автором картины «Луноход в кратере»?**
А. А. Леонов
Б. А. Соколов
5. **Кто из художников автор картины «Гимнасты»?**
А. Д.Жилинский
Б. Б. Тальберг
6. **Какую функцию выполняли вышитые полотенца в крестьянской избе?**
А. декоративную
Б. обрядовую
В. утилитарную
7. **Какой образ на вышитом полотенце в народе наиболее почитаем?**
А. конь
Б. цветок-дерево
В. птица
8. **Графические росписи на прялках выполняют мастера, живущие**
А. в Городце, на Урале, в Сибири
Б. на Северной Двине и её притоках
9. **Что входит, по мнению старейшего мастера Борка П. Амосова, в ярусность торжественной композиции прялочной росписи Мезени и каково место каждого яруса?**

- А. став с деревом занимает центральную часть лопасти прялки
Б. ниже става с деревом расположен став с конём
В. став с окольнымицами находится выше первых двух
- 10. С какой детали народный мастер начинает лепить из глины игрушку-свистульку?**
А. со свистка
Б. с туловища
В. с головы
- 11. Какие виды росписи глиняной игрушки наиболее популярны?**
А. курская, жбанниковская, романовская
Б. каргопольская, дымковская, абашевская, филимоновская
- 12. Где хранятся богатейшие коллекции ювелирных украшений?**
А. В Эрмитаже
Б. В Государственном Историческом Музее Москвы
В. В Алмазном фонде
- 13. Главное украшение в ансамбле русского народного праздничного женского костюма –**
А. жемчужное ожерелье
Б. низанные из мелкого речного жемчуга нарядные серьги
В. шитый жемчугом головной убор
- 14. В произведениях каких художников нашла отражение тема ярмарки?**
А. К. Юона, Б. Кустодиева
Б. палехского мастера Н. Бабурина
В. И. Репина
- 15. Народные мастера и жители каких русских городов выступили инициаторами движения за развитие традиции проведения ярмарки**
А. Архангельска, Каргополя
Б. Великого Новгорода, Костромы
В. Новосибирска, Нижнего Тагила, Омска